

**MAXIMILIAN BERNHARD**





MAXIMILIAN BERNHARD

- S 3 - 7 Gruppenausstellung *Arbeitstitel Kunstbühel*  
anlässlich des 750 Jahr Jubiläums der Stadt Kitzbühel  
23. Oktober 2021 - 04. Juni 2022, Museum Kitzbühel (AT)
- S 8 - 10 *Drachenloch // VIMANA // Panoramaschal*  
mit Valentin Aigner und Matthias Bernhard  
01. April - 25. Mai 2022, Stadtgalerie Lehen, Salzburg (AT)
- S 11 - 13 *Entrückung - Entzückung*  
mit Jochen Hautzdorf  
12. Juni - 10. Juli 2022, Galerie Sebastianskapelle, Ulm (D)
- S 14 - 15 Gruppenausstellung  
*TOP\_0022 MEISTERSCHÜLER\*INNEN*  
26. Juni - 14. August 2022, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen (D)
- s 16 - 17 *Die Biber Brüder*  
mit Matthias Bernhard  
23. Oktober - 22. November 2022, AK68 Wasserburg am Inn (D)
- S 18 - 20 *Mühsam ernährt sich das Eichhorn*  
mit Lena Göbel  
15. Oktober - 26. November 2022  
Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden (AT)

maximilianbernhard.com  
maximilian.bernhard.mb@gmail.com





links:  
**Presstück - 2400.168.20022020**  
Keramik, Metall, 2019  
125 x 80 x 65 cm

rechts:  
**Nördliche Grauwackenzone -  
toposphärisches Detail**  
Keramik, Kupfercarbonat, Schwarzstahl,  
Rostumwandler, 2021  
95 x 72 x 45 cm





**Presstück - TII,III,IV**  
Keramik, 2019  
bis zu 90 x 25 x 30 cm



Abb. rechts: Ausstellungsansicht  
*Mühsam ernährt sich das Eichhorn*  
Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, 2022  
Malerei von Lena Göbel





Ausstellungsansicht Eingangsbereich  
*Arbeitstitel KUNSTBÜHEL*  
 Museum Kitzbühel 2021/22



Abb. links und oben:  
**Presstück - Schwarzsee**  
 Keramik, 2-teilig, 2019  
 je ca. 35 x 30 x 10 cm

Abb. links:  
 Malerei und Objekte von Matthias Bernhard,  
 Florian Nährer und Wolfgang Capellari



Ausstellungsansicht  
*Arbeitstitel KUNSTBÜHEL*  
Museum Kitzbühel 2021/22  
hängendes Objekt von Sophie Gogl



**Mobile Stadtstruktur -  
Kitzbühel in 2 Versionen**  
Zement, Sand, Blähton, Pigment, Bronze,  
Kupferrohr, Stahl, Rostumwandler,  
Schwerlastrollen, 2021  
113 x 81 x 28 cm





**Mobile Stadtstruktur - Kitzbühel in 2 Versionen**  
Zement, Sand, Blähton, Pigment, Bronze, Kupferrohr,  
Stahl, Rostumwandler, Schwerlastrollen, 2021  
113 x 81 x 28 cm





Ausstellungsansicht  
*Drachenloch // VIMANA // Panoramaschal*  
 Stadtgalerie Lehen, Salzburg 2022  
 Drachenwand-Installation von Valentin Aigner, Malerei von Matthias Bernhard

**Janussteile**  
 Schwarzbeton, Keramik, Schwarzstahl  
 Rostumwandler, 2020/21  
 185 x 60 x 42 cm

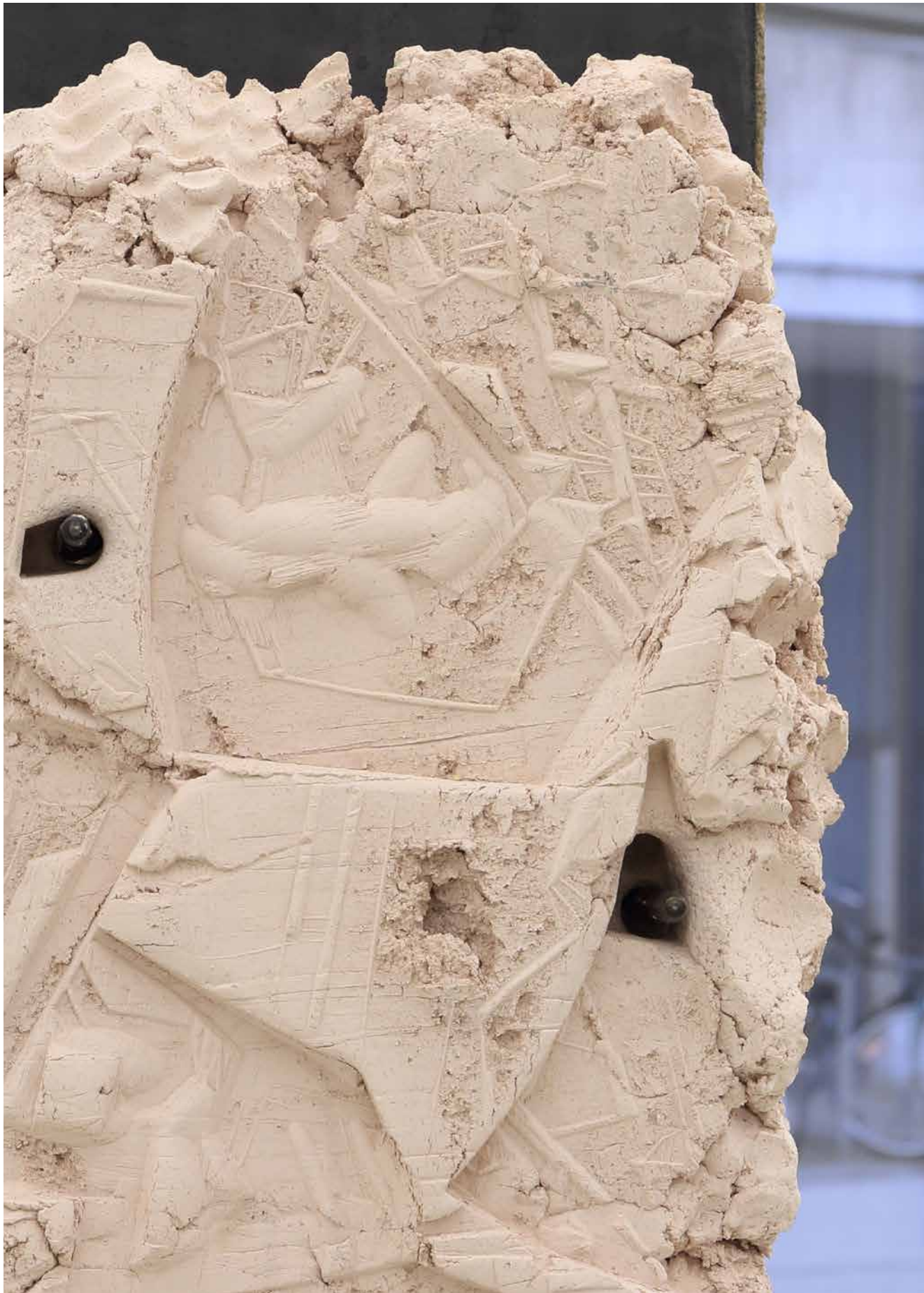




Abb. oben:  
**Vimana 2/2**  
Keramik, 2020  
70 x 133 x 60 cm

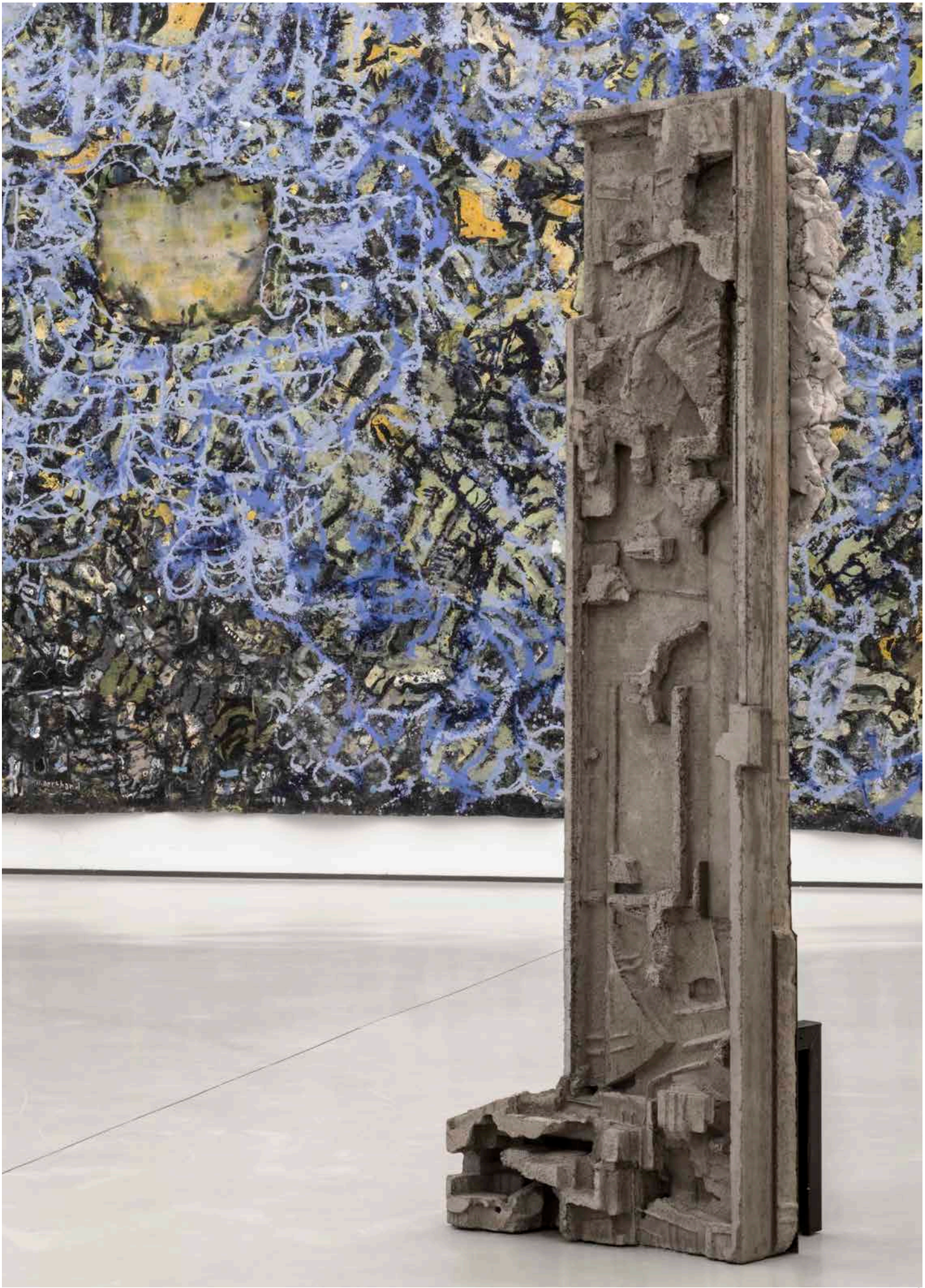
Abb. links:  
**Vimana 1-2**  
Keramik, Metall, 2020  
Vimana 1/2: 175 x 110 x 110 cm





**Janussteile**  
Detailansicht Rückseite

**Janussteile**  
Schwarzbeton, Keramik, Schwarzstahl  
Rostumwandler, 2020/21  
185 x 60 x 42 cm







**Tension I**  
Keramik, Handlaufstahl, 2020  
190 x 80 x 50 cm







**Presstück - zerrissen**  
 Keramik, Metall, 2019  
 140 x 170 x 75 cm

Abb. oben, Hintergrund:  
**Seppl im Unterholz**  
 Keramik, Metall, 2022  
 105 x 35 x 48 cm

Abb. links, hängend:  
**King Crumble**  
 pigmentierter Beton, Blähton, Leder, 2021  
 38 x 26 x 11 cm





**Seppl im Unterholz**  
Keramik, Metall, 2022  
105 x 35 x 48 cm



Ausstellungsansicht  
*Entrückung - Entzückung*  
Galerie Sebastianskapelle Ulm, 2022  
Gips-Skulptur von Jochen Hautzendorf



**Batzen Ludwig**  
Schamott, ungebrannter Ton, 2022  
ca. 80 x 80 x 60 cm



Abb. rechts:  
**Nördliche Grauwackenzone -  
toposphärisches Detail**  
Keramik, Kupfercarbonat, Schwarzstahl,  
Rostumwandler, 2021  
95 x 72 x 45 cm

Ausstellungsansicht  
*TOP\_0022 MEISTERSCHÜLER\*INNEN*  
Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen 2022  
Installation im Hintergrund von Wenzel Maria Binder







**FRISCHE - Neustadt a.d. Weinstraße**  
Metall-Räucherschrank-Wagen, Gips, Jute,  
Graphit, Lithografiekreide, 2017  
215 x 120 x 80 cm







**Verbindung 5**  
Styropor, PU-Schaum, Gips, Jute, Metall,  
Graphit, Kohle, 2016/17  
205 x 80 x 75 cm







oben, stehend:  
**Presstück – Maria**  
Keramik, 2020  
70 x 25 x 22 cm

Hintergrund, rechts:  
**Quader**  
Keramik, 2019/20  
36 x 33 x 24 cm

Vordergrund, liegend:  
**Presstück - Lebenbergtunnel**  
Keramik, 2019  
55 x 34 x 24 cm

Abb. rechts:  
**Presstück - zerrissen**  
Keramik, Metall, 2019  
140 x 170 x 75 cm







**Vimana 1-2**  
Keramik, Metall, 2020  
Vimana 1/2: 175 x 110 x 110 cm  
Vimana 2/2: 70 x 133 x 60 cm

Abb. rechts:  
**Vimana 2/2**  
Keramik, Metall, 2020  
70 x 133 x 60 cm





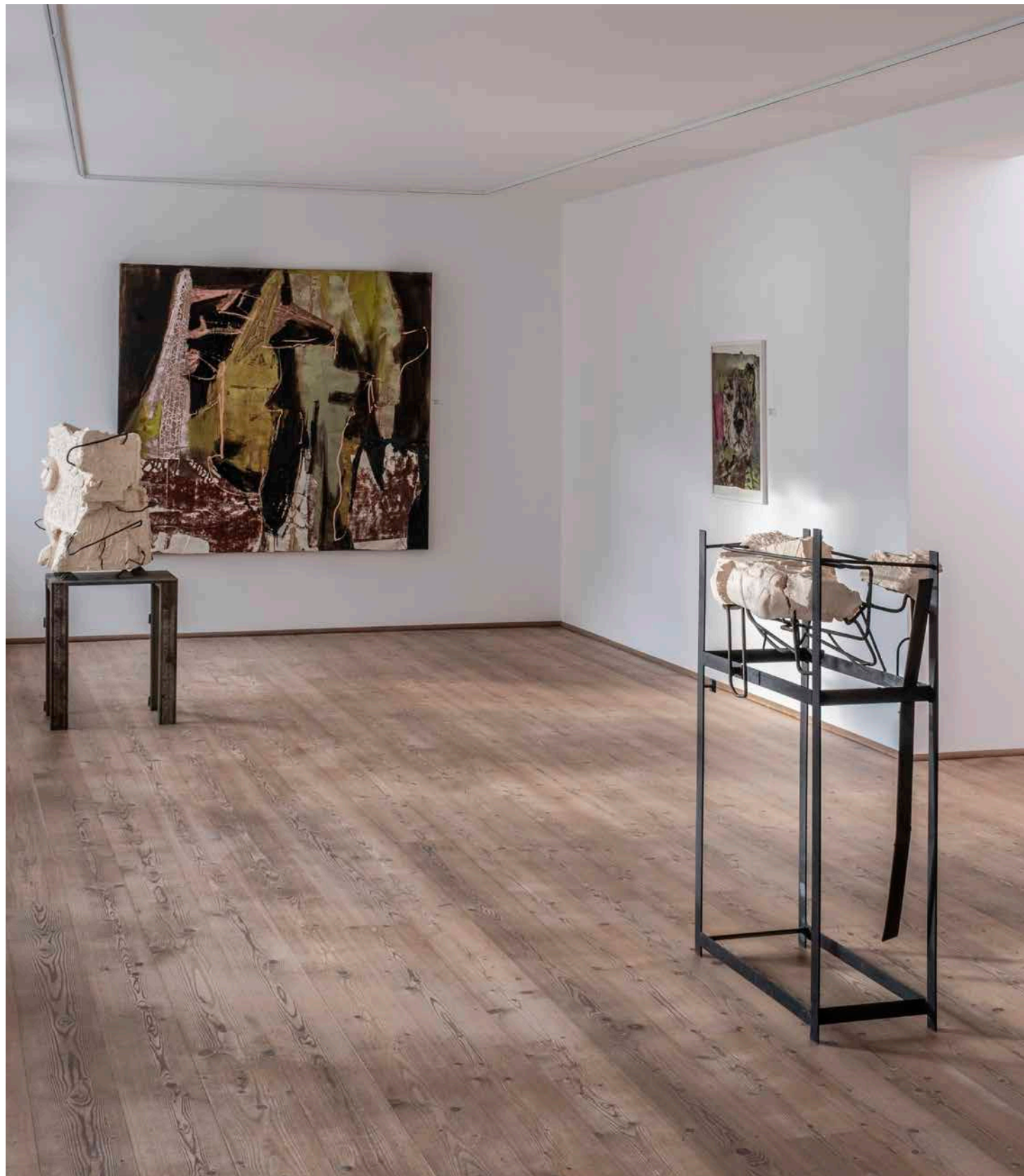


Abb. oben links:  
**Fragment von Bundhaken gehalten - Hochstadel**  
 Keramik, Metall, 2019  
 135 x 70 x 65 cm

Abb. oben und rechts:  
**Pressstück - zerrissen.2**  
 Keramik, Metall, Rostumwandler, 2022  
 115 x 80 x 40 cm

Ausstellungsansicht  
*Mühsam ernährt sich das Eichhorn*  
 Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, 2022  
 Malerei von Lena Göbel

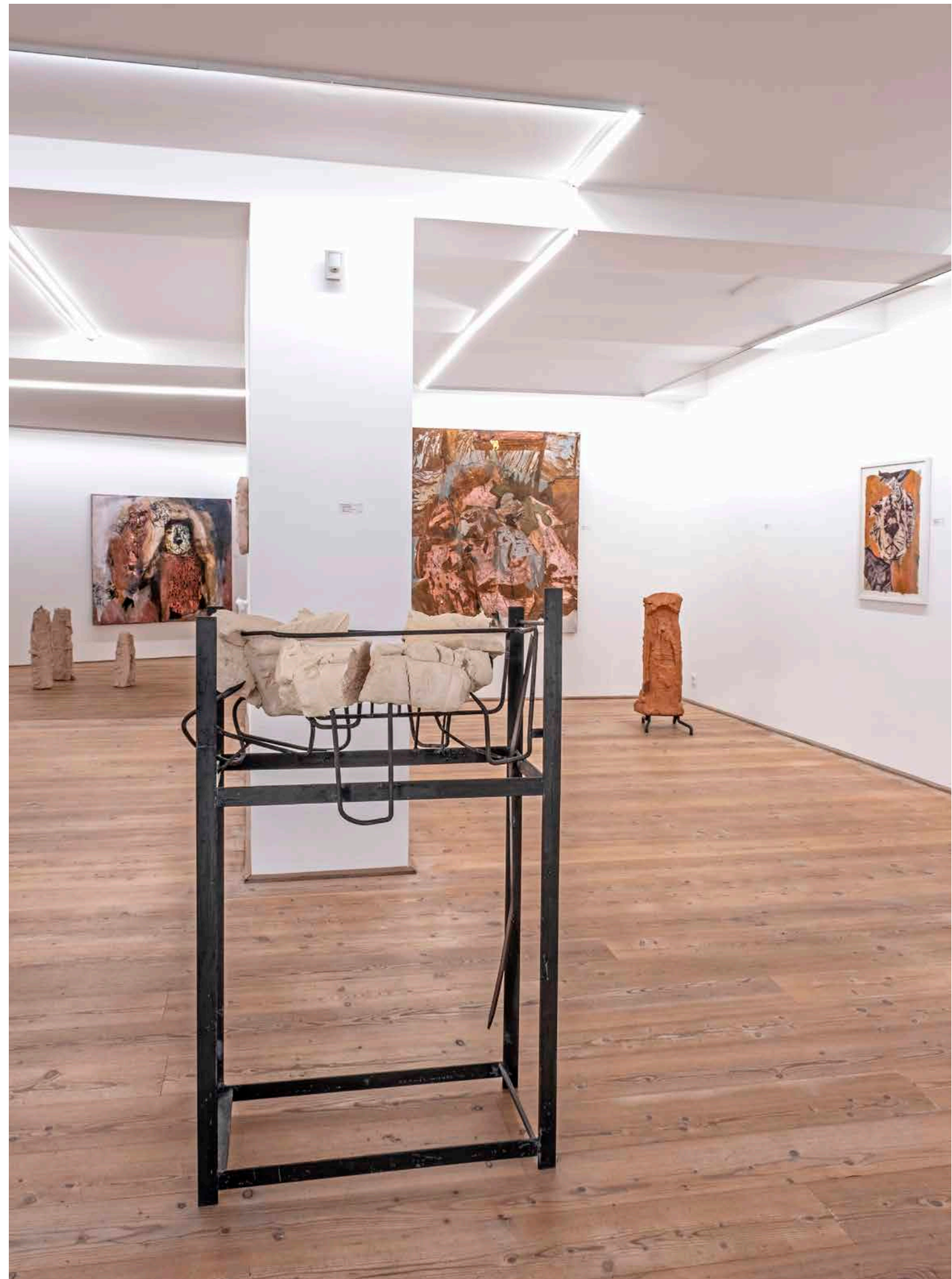




Abb. rechts:  
**Presstück - 2400.168.20022020**  
Keramik, Metall, 2019  
125 x 80 x 65 cm

Cover:  
Ausstellungsansicht  
*Arbeitstitel KUNSTBÜHEL*  
Museum Kitzbühel 2021/22:

**Pokalabformung**  
Keramik, 2021  
18 x 12 x 9 cm

**Nördliche Grauwackenzone -  
toposphärisches Detail**  
Keramik, Kupfercarbonat, Schwarzstahl,  
Rostumwandler, 2021  
95 x 72 x 45 cm

**Presstück - 2400.168.20022020**  
Keramik, Metall, 2019  
125 x 80 x 65 cm

Abb. rechts: Ausstellungsansicht  
*Mühsam ernährt sich das Eichhorn*  
Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, 2022  
Malerei von Lena Göbel

