

MAXIMILIAN BERNHARD



ENTRÜCKUNG


 ENTZÜCKUNG



MAXIMILIAN BERNHARD

- S 3 - 7 Gruppenausstellung *Arbeitstitel Kunstmühel*
 anlässlich des 750 Jahr Jubiläums der Stadt Kitzbühel
 23. Oktober 2021 - 04. Juni 2022, Museum Kitzbühel (AT)
- S 8 - 10 *Drachenloch // VIMANA // Panoramashal*
 mit Valentin Aigner und Matthias Bernhard
 01. April - 25. Mai 2022, Stadtgalerie Lehen, Salzburg (AT)
- S 11 - 13 *Entrückung - Entzückung*
 mit Jochen Hautzendorf
 12. Juni - 10.Juli 2022, Galerie Sebastianskapelle, Ulm (D)
- S 14 - 15 Gruppenausstellung
*TOP_0022 MEISTERSCHÜLER*INNEN*
 26. Juni - 14. August 2022, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen (D)
- s 16 - 17 *Die Biber Brüder*
 mit Matthias Bernhard
 23. Oktober - 22. November 2022, AK68 Wasserburg am Inn (D)
- S 18 - 20 *Mühsam ernährt sich das Eichhorn*
 mit Lena Göbel
 15. Oktober - 26. November 2022
 Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden (AT)

maximilianbernhard.com
 maximilian.bernhard.mb@gmail.com

Abb. links: Ausstellungsflyer v.l.n.r.: Ulm, Gmunden, Salzburg, Wasserburg
 Fotos © Christian Ecker, FotostudioWEST, Maximilian Bernhard



links:

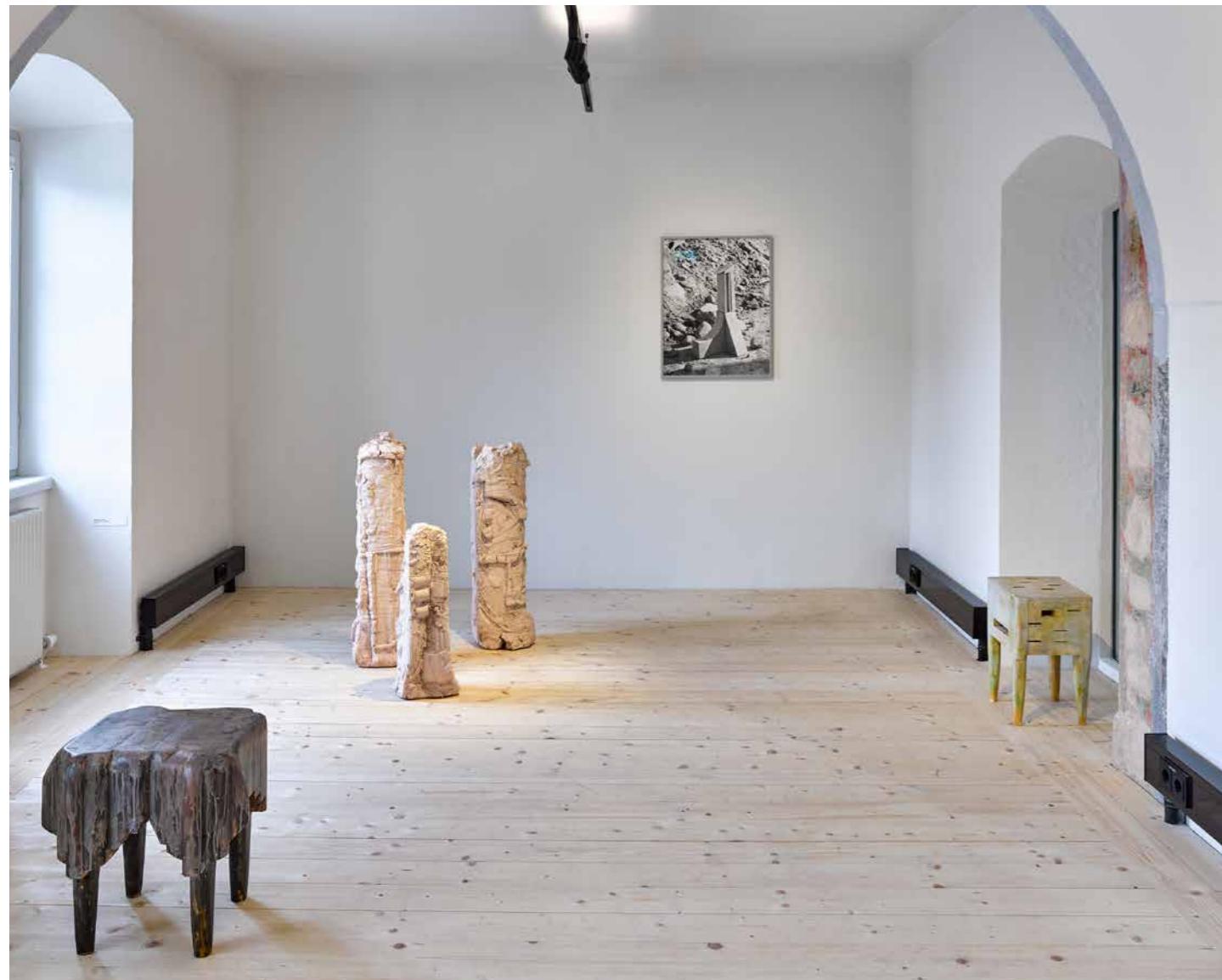
Pressstück - 2400.168.20022020

Keramik, Metall, 2019
125 x 80 x 65 cm

rechts:

**Nördliche Grauwackenzone -
toposphärisches Detail**

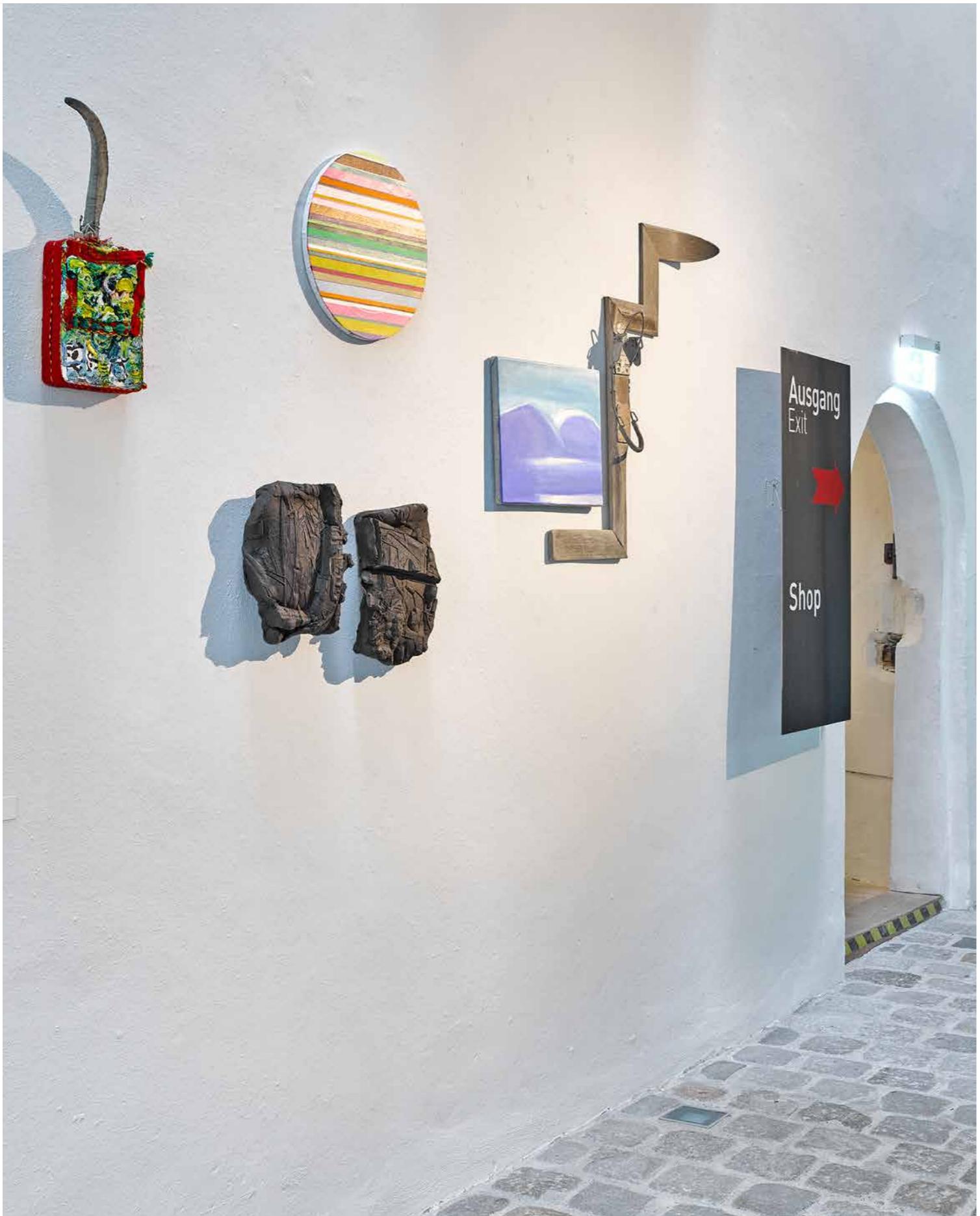
Keramik, Kupfercarbonat, Schwarzstahl,
Rostumwandler, 2021
95 x 72 x 45 cm



Pressstück - TII, III, IV
Keramik, 2019
bis zu 90 x 25 x 30 cm

Abb. rechts: Ausstellungsansicht
Mühsam ernährt sich das Eichhorn
Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, 2022
Malerei von Lena Göbel





Ausstellungsansicht Eingangsbereich
Arbeitstitel KUNSTBÜHEL
Museum Kitzbühel 2021/22



Abb. links und oben:
Pressstück - Schwarzsee
Keramik, 2-teilig, 2019
je ca. 35 x 30 x 10 cm

Abb. links:
Malerei und Objekte von Matthias Bernhard,
Florian Nährer und Wolfgang Capellari



**Mobile Stadtstruktur -
Kitzbühel in 2 Versionen**
Zement, Sand, Blähton, Pigment, Bronze,
Kupferrohr, Stahl, Rostumwandler,
Schwerlastrollen, 2021
113 x 81 x 28 cm

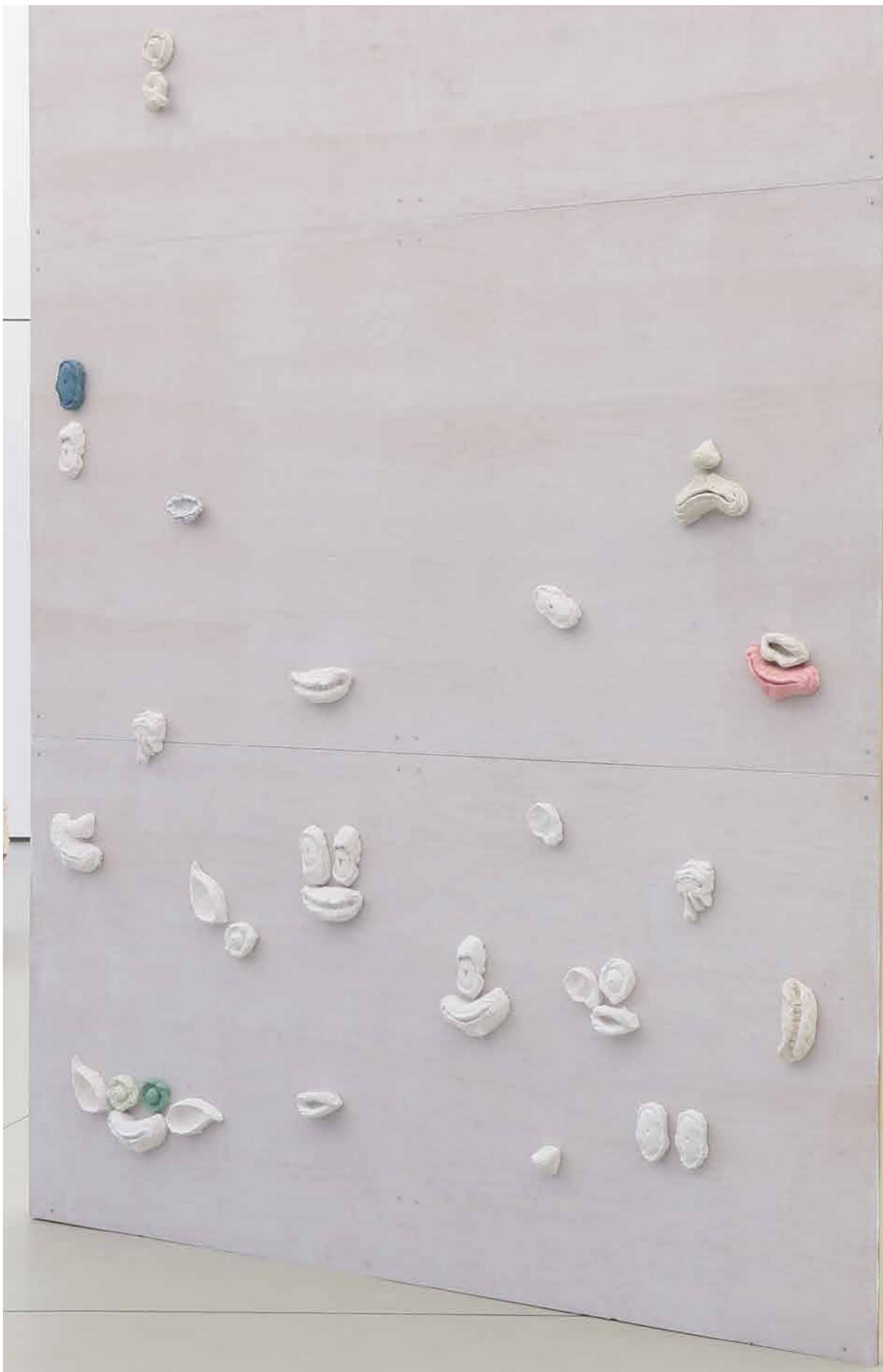


Mobile Stadtstruktur - Kitzbühel in 2 Versionen

Zement, Sand, Blähton, Pigment, Bronze, Kupferrohr,

Stahl, Rostumwandler, Schwerlastrollen, 2021

113 x 81 x 28 cm



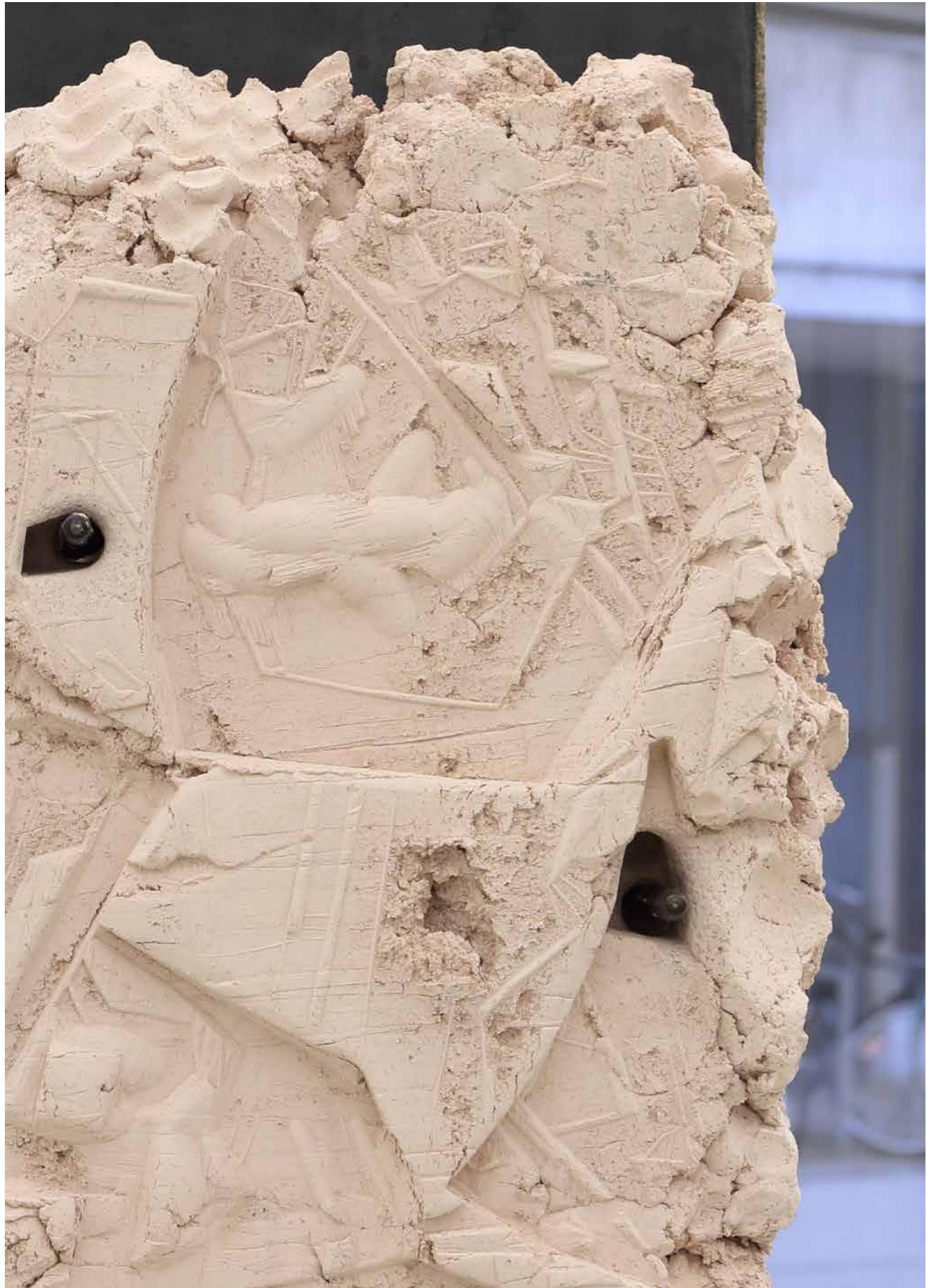
Ausstellungsansicht
Drachenloch // VIMANA // Panoramashal
Stadtgalerie Lehen, Salzburg 2022
Drachenwand-Installation von Valentin Aigner, Malerei von Matthias Bernhard





Abb. oben:
Vimana 2/2
Keramik, 2020
70 x 133 x 60 cm

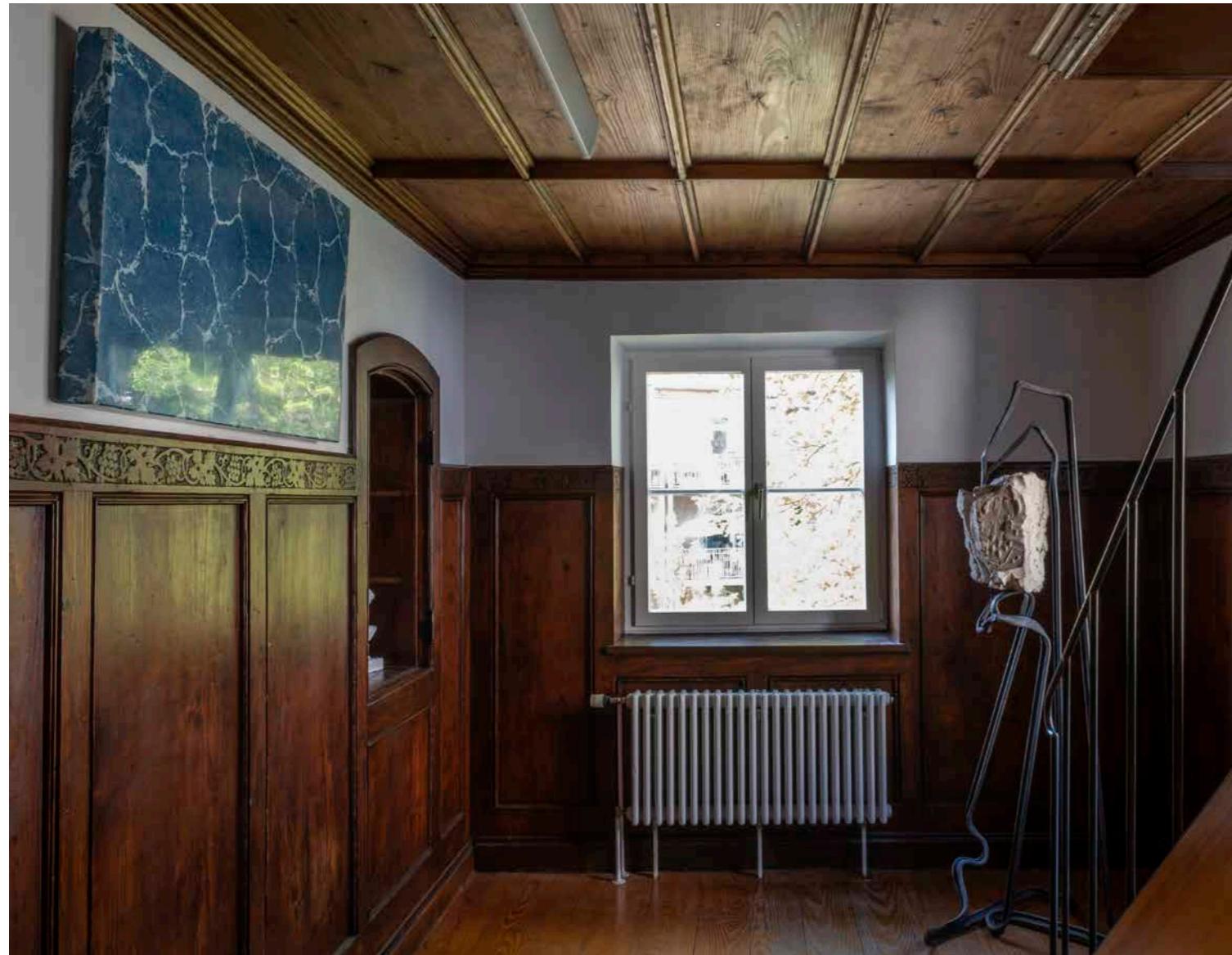
Abb. links:
Vimana 1-2
Keramik, Metall, 2020
Vimana 1/2: 175 x 110 x 110 cm



Janusstele
Detailansicht Rückseite

Janusstele
Schwarzbeton, Keramik, Schwarzstahl
Rostumwandler, 2020/21
185 x 60 x 42 cm





Tension I
Keramik, Handlaufstahl, 2020
190 x 80 x 50 cm

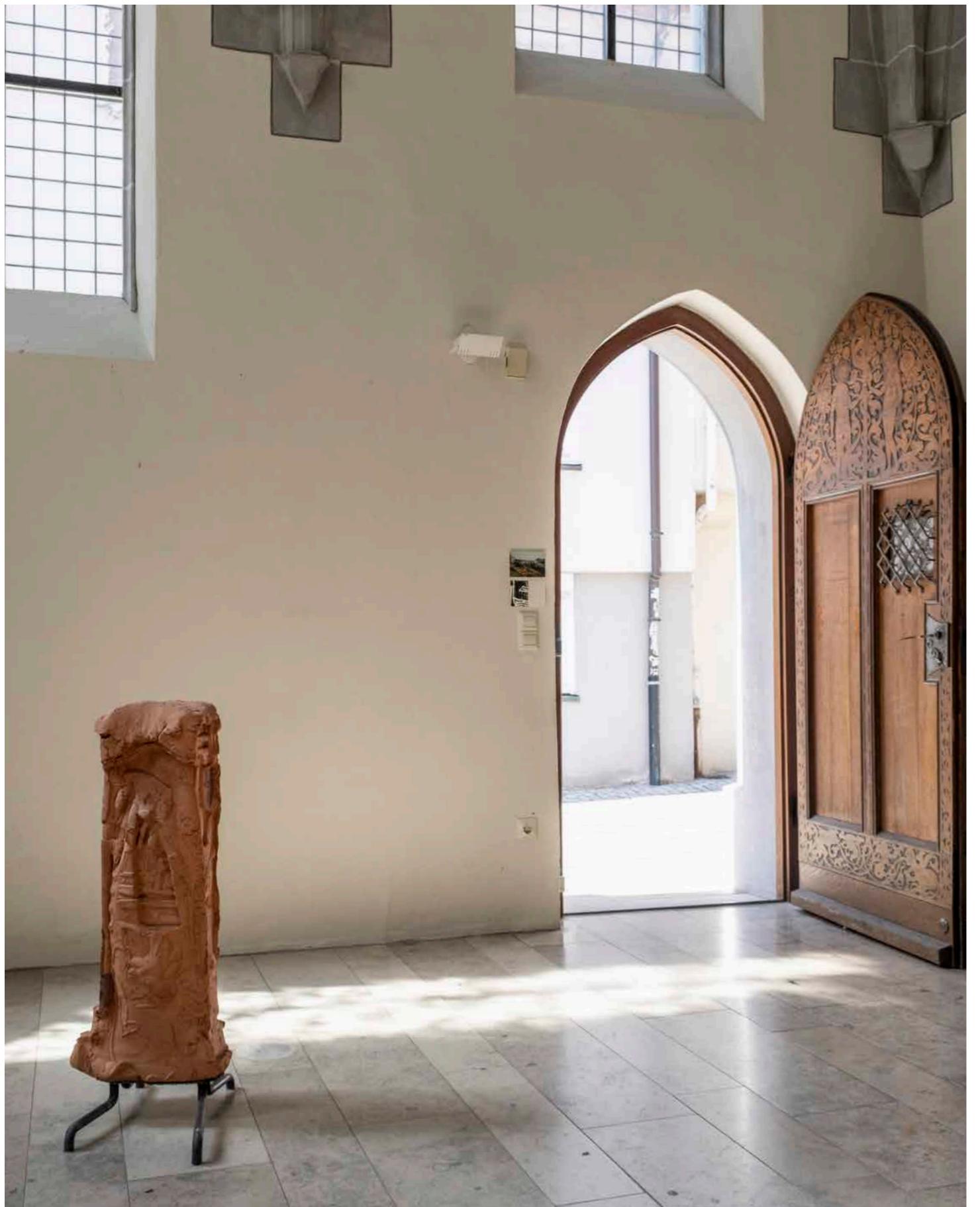




Pressstück - zerrissen
Keramik, Metall, 2019
140 x 170 x 75 cm

Abb. oben, Hintergrund:
Seppl im Unterholz
Keramik, Metall, 2022
105 x 35 x 48 cm

Abb. links, hängend:
King Crumble
pigmentierter Beton, Blähton, Leder, 2021
38 x 26 x 11 cm



Seppl im Unterholz
Keramik, Metall, 2022
105 x 35 x 48 cm

Ausstellungsansicht
Entrückung - Entzückung
Galerie Sebastianskapelle Ulm, 2022
Gips-Skulptur von Jochen Hautzendorf



Batzen Ludwig

Schamott, ungebrannter Ton, 2022
ca. 80 x 80 x 60 cm

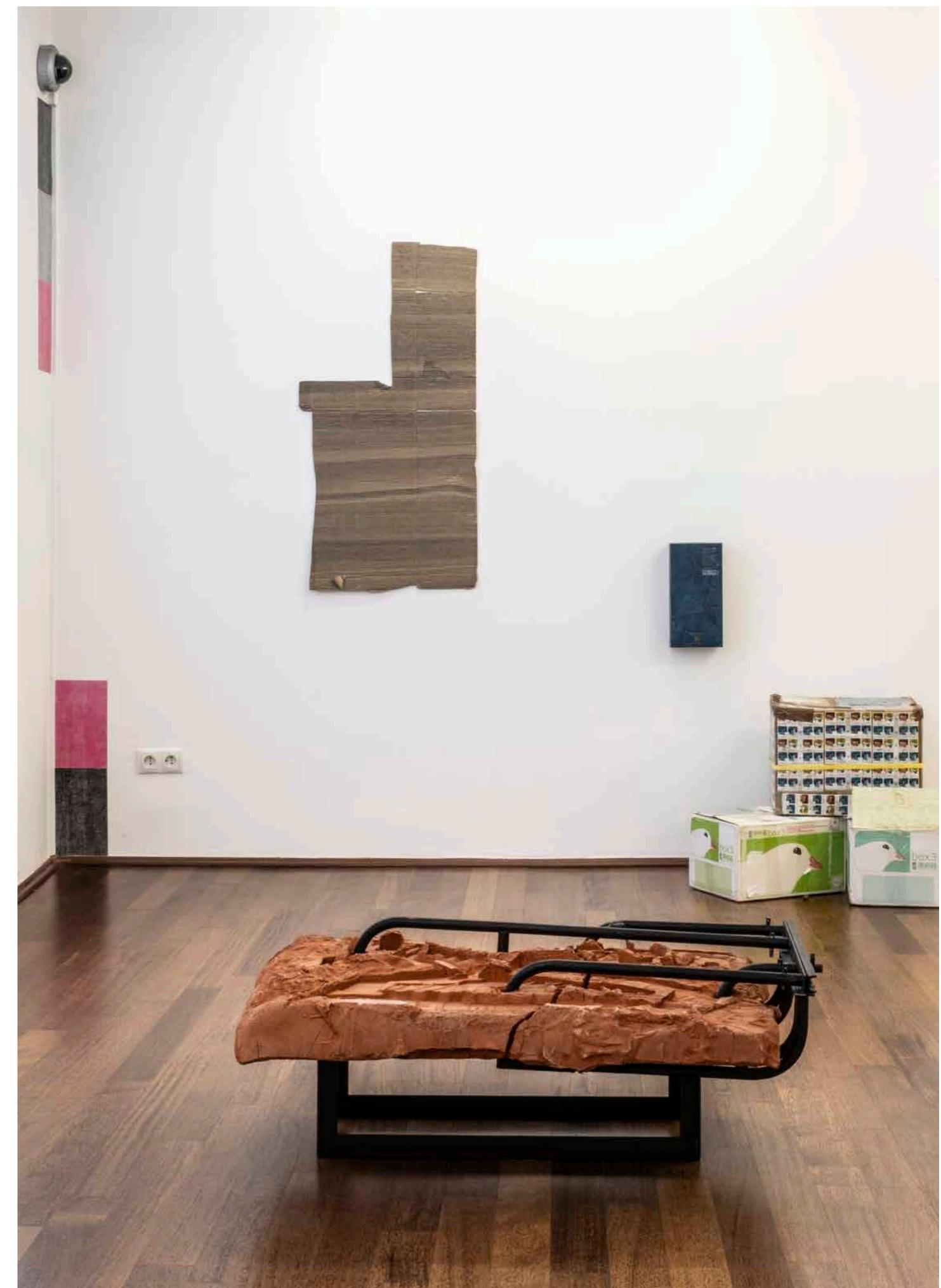


Abb. rechts:

**Nördliche Grauwackenzone -
toposphärisches Detail**

Keramik, Kupfercarbonat, Schwarzstahl,
Rostumwandler, 2021
95 x 72 x 45 cm

Ausstellungsansicht
TOP_0022 MEISTERSCHÜLER*INNEN
Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen 2022
Installation im Hintergrund von Wenzel Maria Binder





FRISCHE - Neustadt a.d. Weinstraße
Metall-Räucherschrank-Wagen, Gips, Jute,
Graphit, Lithografiekreide, 2017
215 x 120 x 80 cm



Verbindung 5
Styropor, PU-Schaum, Gips, Jute, Metall,
Graphit, Kohle, 2016/17
205 x 80 x 75 cm



oben, stehend:
Pressstück - Maria
Keramik, 2020
70 x 25 x 22 cm

Hintergrund, rechts:
Quader
Keramik, 2019/20
36 x 33 x 24 cm

Vordergrund, liegend:
Pressstück - Lebenbergtunnel
Keramik, 2019
55 x 34 x 24 cm

Abb. rechts:
Pressstück - zerrissen
Keramik, Metall, 2019
140 x 170 x 75 cm





Vimana 1-2
Keramik, Metall, 2020
Vimana 1/2: 175 x 110 x 110 cm
Vimana 2/2: 70 x 133 x 60 cm

Abb. rechts:
Vimana 2/2
Keramik, Metall, 2020
70 x 133 x 60 cm



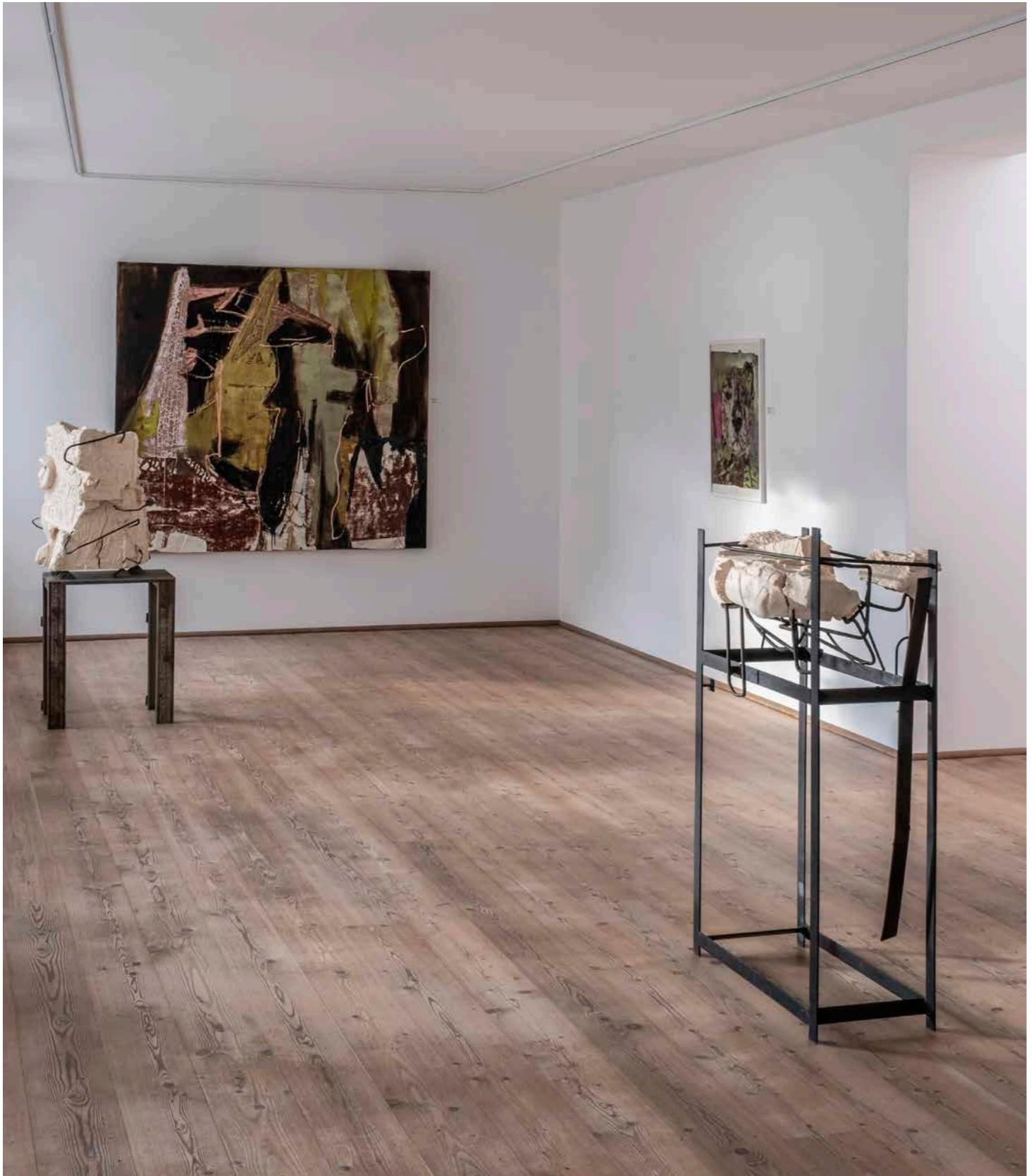


Abb. oben links:
Fragment von Bundhaken gehalten - Hochstadel
Keramik, Metall, 2019
135 x 70 x 65 cm

Abb. oben und rechts:
Pressstück - zerissen.2
Keramik, Metall, Rostumwandler, 2022
115 x 80 x 40 cm

Ausstellungsansicht
Mühsam ernährt sich das Eichhorn
Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, 2022
Malerei von Lena Göbel

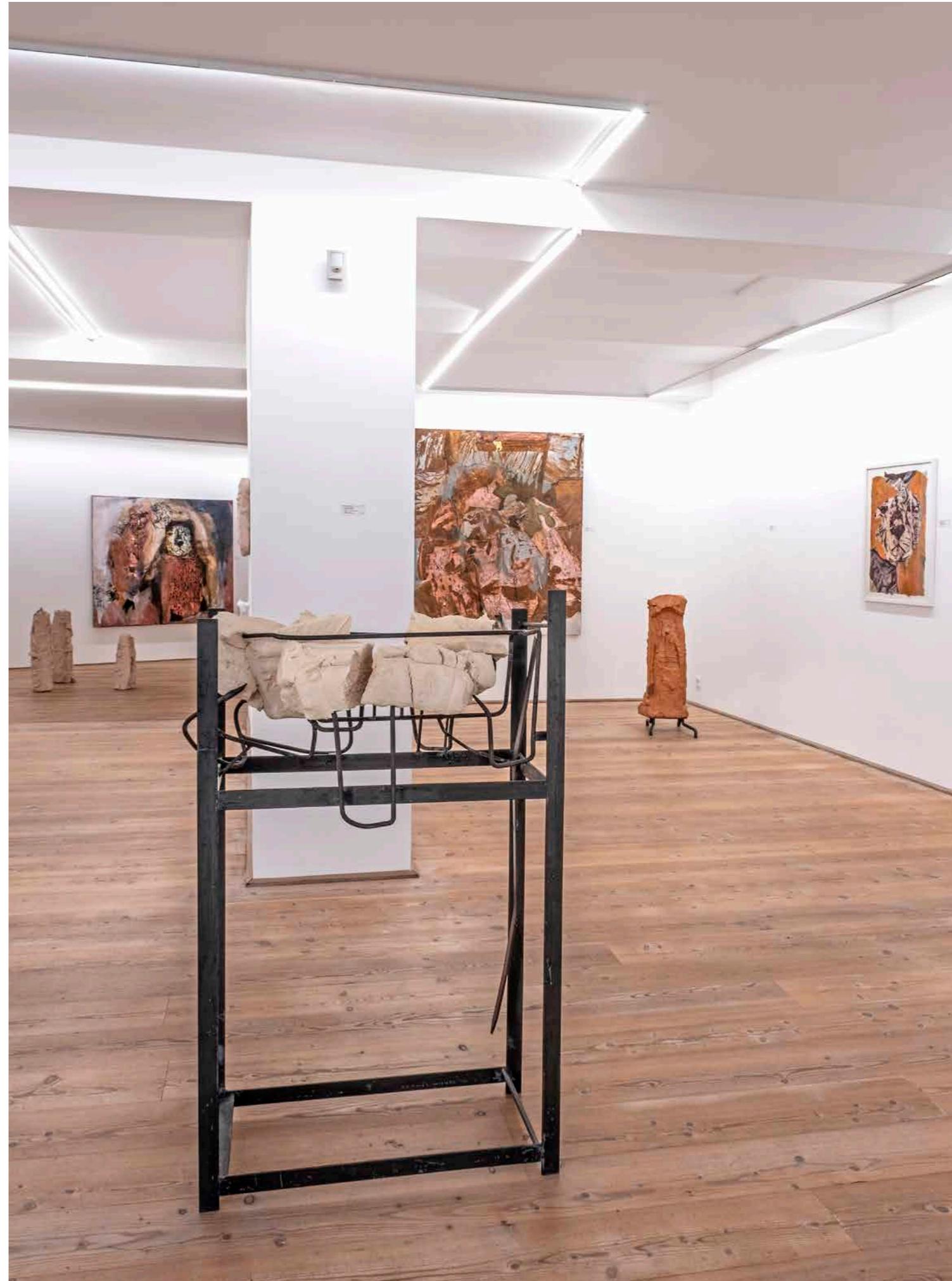


Abb. rechts:
Pressstück - 2400.168.20022020
Keramik, Metall, 2019
125 x 80 x 65 cm

Cover:
Ausstellungsansicht
Arbeitstitel *KUNSTBÜHEL*
Museum Kitzbühel 2021/22:

Pokalabformung
Keramik, 2021
18 x 12 x 9 cm

**Nördliche Grauwackenzone -
toposphärisches Detail**
Keramik, Kupfercarbonat, Schwarzstahl,
Rostumwandler, 2021
95 x 72 x 45 cm

Pressstück - 2400.168.20022020
Keramik, Metall, 2019
125 x 80 x 65 cm

Abb. rechts: Ausstellungsansicht
Mühsam ernährt sich das Eichhorn
Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, 2022
Malerei von Lena Göbel

